

Cossoni, Carlo Donato. Motetti, messa e Te Deum laudamus, a otto voci, pieni, e breui . . . opera decima quarta. . . . Milano, Stampa del Beltramino. 1679. RISM C4214.

Title:

MOTETTI, MESSA,
E TE DEVM LAVDAMVS
A otto Voci, pieni, e breui
DI CARLO DONATO COSSONI
Organista, e Maestro di Capella nell'Infigne
Basilica di S. Francesco di Milano, e della
Madonna Santissima presso S. Satiro.
OPERA DECIMA QVARTA.

AL MERITO
DEL M. R. P. LETTORE
THEODORO REGGIANI:
Lettore di Sacra Theologia della Congregatione
de Mantoua, già Mufico nell' Ill.^{ma} Accademia
dello Spirito Santo in Ferrara, e di presente
Maestro di Capella nella Chiesa Ducale
di S. Gio. in Conca di Milano.
CON PRIVILEGIO.

In Milano, nella Stampa del Beltramino, vicino à S. Antonio.
Con Licenza de' Superiori. 1679.

Dedication:

[page 1]

MOLTO REVERENDO PADRE | Mio Sig., e Padrone Riueritifs. |

APpena hebbi fortuna di riconosce-|re il merito singolarissimo di V. | P. M. R., che mi
fentij natural-|mente rapito ad ossequiarne i di | lei marauigliosi talenti; I con-|trafegni
della di lei virtù già fo-|no così palesi, che si come ne | gl'animi ingenui rifuegliarono la
stima, e ne gl'ap-|passionati l'inuidia, così in me destarono l'amira-|tione. Furono di tanto
pregio l'Opere Mufiche da le fatte sentire à questa sua Patria, che riempi-|rono di
marauigliosa consolatione gl'orecchi de | popoli; Ma chi sà essere lei per tanti anni stato |
Mufico della Ill.^{ma} Accademia dello Spirito Santo | in Ferrara, non deue prender stupore
ch'ella sia | tutto spirito nelle sue Muficali composizioni. | Maggiori bensì cred'io render si
deuono gl'applausi | vniuersali quando sappia ciascuno, che per ren-|derli |

[page 2]

derfi più benemerite le Mufe V. P. M. R. hà fatto | vn lodeuoliffimo innefto di scienze
 fpeculatiue, e | d'arti Mufiche, per renderfi vguualmente famofo | sù gl'organi, e nelle
 cathedre, sù i pergami, e nelle | fcene. Ma s'io confeffo di riconofcere quefte di lei |
 amirabili prerogatiue, dunque con gran ragione | gl'efebifco in dono, e confacro al fuo
 merito que-|fte mie Mufiche compofizioni, sì per il merito del-|la fua virtù, come per la
 fimpathia de miei affeti. | Et in ciò penfarò di efimermi dal numero di quefti inuidi, che à
 noftri giorni tentano di offulcare, nō | di riuerir, la Virtù. Non credo, che à lei ciò adin-
 |uenga, ma perche sò, che d'vn Appollo fempre | fuol farfi riuale qualche indifcreto
 Marfia. Co-|munque fiafi non ad altro fine s'indirizzano quefti | miei affetuofi tributi, che
 à quello do farmi ricono-|fcere |

Di V. P. M. R. | Milano li 18. Genaro 1679. | Deuotifs. Ser. Obligatifs. | CARLO
 DONATO COSSONI |

Index:

TAVOLA

O dies Clara	<i>Per ogni folennità</i>
Eia refonent omnia.	<i>Per ogni folennità</i>
Iubilate Chori.	<i>Per ogni folennità</i>
O Sacrum Conuiuium.	<i>Per il Santiffimo Sacramento</i>
O viua lex.	<i>Per il Signore, e per ogni tempo</i>
Afpice vulnera.	<i>Per la Paffsione del Signore, e per l'Eleuatione</i>
Alleluia ò Regina.	<i>Per la Madonna Santiffima</i>
Exultantes.	<i>Per vn Santo, ò Santa</i>
MESSA.	
Te Deum Laudamus.	

Contents:

O dies Clara	Per ogni folennità
Eia refonent omnia	Per ogni folennità
Iubilate Chori	Per ogni folennità
O Sacrum Conuiuium	Per il Santiffimo Sacramento
O viua lex	Per il Signore, e per ogni tempo
Afpice vulnera	Per la Paffsione del Signore, e per l'Eleuatione
Alleluia ò Regina	Per la Madonna Santiffima
Exultantes & laetantes	Per un Santo, ò Santa
Messa	
Te Deum Laudamus	

Part-books:

TENORE PRIMO CHORO [*²], A-C⁴ 28pp. Dedication. Index.
 [BASSO PRIMO CHORO] (Unicum part-book at I-NOVd consists only of pp. 7-8.)
 CANTO SECONDO CHORO [*²], A-C⁴ 28pp. Dedication. Index.
 [ALTO SECONDO CHORO] [*²], A-C⁴ 28pp. No Dedication. No Index.
 [Incomplete.]
 [BASSO SECONDO CHORO] [*²], A-C⁴ 28pp. No Dedication. No Index.
 [Incomplete.]

Remarks:

Quarto format. RISM says Alto Primo Choro is at I-Td, but it is missing from there. Alto Secondo Choro at I-NOVd lacking title, dedication and pp. 23-24. Basso Secondo Choro at I-NOVd lacking title, pp. 9-10, pp. 13-24. Copy consulted: I-NOVd. RISM C4214.